بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

هذا كتاب فيه شرح ارجوزة ابن الحجاج على وفق المخمس خالي الوسط تاليف عبد الله بن مبارك ابو كورة الحريزي العبدي المغربي رحمه الله تعالى

الحمد لله الذي اظهر ينابيع الاسرار من قلوب العارفين اهل الأذكار والصلوة والسلام على سيدنا محمد المختار وعلى اله واصحابه شموسا واقمارا اما بعد فالغرض في هذا الكتاب شرح ارجوزة الفقيه الأجل العالم سيدنا ابو الحجاج يوسف بن محمد ابو حلامي الفلالي رضي الله عنه امين اشتملت على تفسير المخمس خالي القلب والتصريفات باسماء الله الحسنى لجميع المطالب اذ ذلك يحتاجه الانسان في دفع مضرة عنه وجلب نفع له في امر دينه ودنياه وذلك بقدرة الله وقضا ثم وجود تلك المنفعة لانها وضع ذلك لان علم الجدول الشريف من العلوم الدينية والدنيويه والله المستعان وهو على ما يشا قدير نص

يقول ابو الحجاج في سر ذي العلا بلغت لمن ابتغ بشكوله تلا

حمدت مجيب لسائلين تفضلا وصلى من جا بالوحي مرسلا

عرف المولف نفسه وهو اسمه كما تقدم اي بسر ذي العلا اي بسر هذا العلم الشريف المشتمل على تعمير المخمس خالي الوسط بسر النتيجة على الجداول كلها بلغ به المنى في جميع ما يحتاجه به من الأطوار الانسانية باللطايف الاحسانية فشكر الله تعالى المولف على ما اولاه من فضله وكرمه مما فهم من علم الاسماء وتصريفاتها حمدت اي حمدت الله تعالى على ما انعم به من عطيانه ومواهبه الجميلة اي حمدتك يارب انت مجيب لمن دعاك ومعطي لمن سالك تفضلا منك يا ذا العلا قوله وصلى على من جا بالوحي مرسلا اي الصلوة مني

في جميع

في جميع الأوقات على سيدنا ونبينا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم الذي جاء بالوحي من الله ارسله الى جميع العباد ليهتدوا الى طريق الرشاد صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه اجمعين نص

فدونك تعمير المخمس اولا ∴ لذا الثالث من اول الضلع اجملا
وثاني بثاني ذوا الاخر وثالث ∴ فاول ثاني هاكه متهللا

ذكر ابتداء تعمير الجدول المخمس المذكور خالي القلب تنزل بواحد في الثالث من الضلع الاول وتنتقل وتنزل في ثاني الضلع الاخر وتنزل بثلاثة في اول الثاني هكذا بزايدة المنزل في كل بيت نص

ورابع في اولـ الاخير وخمسة ∴ باخر رابع وستة قبل لا
واول رابع به سبعة بدت ∴ والثامن بها لذلك اهملا

تنزل باربعة في اول البيت الاخير وخمسة في البيت الاخر من الضلع الرابع وستة عن يمينه في البيت الذي يليه من الضلع المذكور وتنزل بسبعة في البيت الاول من الضلع الرابع ثم تسقط ثامن العدد ولا تعمله وتنزل بتسعة نص

وثامن عشرة فذلك اهملا ∴ من القلب لثالث من قسم لذي العلا
وتاسع باخر ذي الثاني وعشرة ∴ برابع الاول مع الالف مثلا

الثامن من العدد اهمله فاذا بلغت الثمانية عشر ايضا اهملها لان ذلك من قسمة القلب الثالث خالي الوسط كي يوافق الجدول طولا وعرضا وقطرا تنزل بتسعة باخر الضلع الثاني من الجدول وعشرة برابع البيوت من الضلع الاول نص

ورابع ثالث باحدى وعشرة ∴ وثاني عشرة بثاني هذا الاولا

وج وضعه تحت البيت الثانية وعنه بعد ثاني ثالثا جملا

تنزل باحدى عشرة في الرابع من الضلع الثالث واثنا عشرة في البيت الثاني من الاول وذلك البيت من بيوت الكسران كان معك كسر والكسر تنزله في تلك البيت تزيد الكسور على العدد وثلاثة عشر تنزلها تحت البيت الثانيه وهو ثاني الضلع الثاني واربعة عشر بثاني الثالث من الاضلاع نص

ويه باخر الضلع الثالث واخر الاول بيو فا جملا
ويز باخر رابع الاخر ويط بثالث بثاني كان اخرتلا

تنزل بخمسة عشر باخر الضلع الثالث وستة عشر باخر الاول وسبعة عشر برابع الضلع الاخر وتسعة عشر بالثالث من الضلع الثاني نص

وفي رابع لثاني عشرون وواحد وفي ثالث الاخر كيب تنزلا
وفي فوقه كج بثالث رابع ومن قبله كد وكه تمثيلا
باول ثالث وكو باو لا نه وبك تركيب يرفع منزلا

عشرون في البيت الاخر وتنزل باحدى وعشرون في البيت الرابع من الضلع الثاني واثنين وعشرون في ثالث الضلع الاخر والبيت الذي فوقه وهو الثالث من الضلع الرابع تنزل فيه ثلاثة وعشرون واربعة وعشرون في البيت الثاني من الضلع الرابع وخمسة وعشرون تنزلها في البيت الاول من الضلع الثالث وستة وعشرون في البيت الاول من الضلع الاول فقد تم تعمير الجدول المذكور وهذه صورته منزلا وموافقا فيه عدد جميع الاسماء التي تناسب الحاجة واصل بيوت الكسر فيه خمسة وهم الثاني من الضلع الاول والرابع من الضلع الثاني والاول من الضلع الثالث والثالث من الضلع الرابع

والخامس

والخامس الضلع الخامس وجملته بداجه وهذه صورة الجدول المذكور كما تراه

شسضيائيل تمكبطيش

١٦	١٠	١	١٢	٢٦
٩	٢١	١٩	١٣	٣
١٥	١١		١٤	٢٥
٥	٦	٢٣	٢٤	٧
٢٠	١٧	٢٢	٢	٤

شسطيائيل غمرطيش

شسشيائيل نمو طيش

نص وان كتب الشريف لجميع المطالب ∴ فصنه عن الافشا وابدله الملا

اعلم ان الجدول المخمس خالي القلب يتصرف في جميع ما يحتاج اليه الانسان من جميع
المطالب خيرا كان او شرا فصنه عن الافشا اي حالة الناس الذين يكشفون الاسرار
ويصرفونها فيما لا يعني من الامور المفسدات فيتبعون شهوات انفسهم ويستعينون
باسماء الله تعالى على ما نهى عنه الشرع العزيز قوله وابدله اي اظهره لمن يستحقه من ساير
الملا القائمون بحدود الله الواقفون عند الامر والنهي نص

وذاك من فوق اذا كل ضلعه ∴ وعدته خمس وستون مكملا

كعدة اسمه ديان جل جلاله ∴ مجيب لمن دعاه فيه مهللا

يعني ان وفق اضلاعه الخمسة طولا وعرضا وقطرا في كل ضلع منه خمسة وستين من غير زيادة
ولا نقصان قوله كعدة اسمه ديان عدد اسمه ديان خمسة وستين الدال اربعة والياء عشرة

والالف واحد والنون خمسين وذلك حشو ضلعه فمن وفق الله اسما من اسماء الله

الحسنى او اسمين او اكثر على معنى النوع الذي يطلبه الانسان ويدعو الله تعالى

تلك الاسماء بالسكينة والوقار والتذلل فان الله تعالى يستجاب في الوقت

الذي يريده الله تعالى لا في الوقت الذي تريده انت فيما تختار او فيما تمتار انت فاعلم ذلك

نص ومهما اردت حاجة من حوائج ∴ فلا ترصد الاوقات ذاك مسجلا

فخذ ما اردت من اسماء ربنا ∴ يناسب حاجة سياتي مفصلا

اعلم ايها الطالب في علمنا هذا متى اردت حاجة من حوائجك في امر دنياك

من جلب منفعة لك او دفع مضرة عنك فلا ترصد للنجوم في برجها ولا للساعة

في اوقاتها ولا القمر في منازله لان هذا العلم الشريف لا يحتاج الى وقت ولا ساعة

بل يفعل بالخاصية المقررة بامر الله تعالى وقدرته فخذ ما اردت من اسماء الله تعالى الذي يناسب

حاجتك كما سياتي ان شاء الله مفصلا لكل مطلوب بما يليق به من الاسماء

نص فتجتمع خمسة وعشرين عدة ∴ وست من المائة والف لمن خلا

وتطرحها خمسا وستون كلها ∴ لخمس وفي العشرين تبلغ فاعقلا

مثال ذلك عدة الاسماء الف وستماية وخمسة وعشرين تطرحها خمسا وستون تجد خمسا

وعشرين طرحها بلا زيادة ولا نقصان نص

وتبدا بالاطراح من بيت واحد ∴ من الفوق حتى تنتهي الجدول الاعلا

ويصير جميع ما في الاضلاع عدة ∴ من الاسم مثل الطرح ولا معد لا

تنزل خمسا وعشرون المذكورة اولا وهي عدة الاطراح في البيت الواحد من الاول

وهو الثالث من الضلع الاول وتنتقل من بيت الى بيت كما قدمنا بزيادة المثل

في كل بيت من الوفق حتى تنتهي الى الاعلى وفي كل ضلع طولا وعرضا وقطرا ٢٥ ١٦

وذلك

وذلك عدة الاسما المدخول بها نص

فاذا فرغت فاجمع العدد كلها ... وعدة ذي الاسما بذا الضلع الاولا

وعد اسم طالب لخير وضده ... تعد اسم مطلوب مع الله فاجملا

فاذا فرغت من تعمير الجدول اجمع العدد الواقع على الاسماء المثبوتة في الجدول يعني عدة ما في الضلع الاول وعدد حروف الطالب يعني لحساب الواقع على عدد حروفه ان كان العمل للخير كمثل المحبة او غيرها مما فيه صلاح وتضيف اليه عدد حروف المطلوب ايضا وكذلك الواقع على اسم الجلالة وهو الله وهذا الجدول المذكور العدد

٦٥٠	٣٠٠	٢٥	٢٥٠	٢٥٠
٧٥	٣٢٥	٤٧٥	٥٢٥	٢٢٥
٦٢٥	٣٥٠		٢٧٥	٣٧٥
١٧٥	٦٠٠	٥٧٥	١٥٠	١٢٥
١٠٠	٥٠	٥٥٠	٤٢٥	٥٠٠

نص مع الملك الذي يناسب حاجته ∴ تنزل ذاك الكل في الخالي منزلا ∴

∴ وللخير ميكائيل جبريل فاعدد ∴ وللشر اسرافيل عزرائيل نقلا ∴

وتعلم ايضا العدد الواقع على حروف الملك الذي يناسب حاجتك وتنزل جميع عدد الطالب والمطلوب وعدد الضلع في البيت الخالي من الجدول اما ميكائيل وجبريل فعدد حروفهما ٦٥٣ وعدد اسم الجلالة ٦٦ وللشر اسرافيل وعزرائيل وعدد حروفهما ٠٤٩ تسع مائة واربعون نص

∴ ثم صل ركعتين للخير بسورة ∴ تناسب كالم نشرح والنصر تلا ∴

∴ وللشر حطما والفيل وزلزلت ∴ وفاتحة شرط في كل توغلا ∴

تصلي ركعتين لعمل الخير بفاتحة الكتاب وسورة الم نشرح والثانية بالفاتحة ايضا وسورة النصر واذا كان عمل الشر سورة الهمزة وسورة اذا زلزلت والفاتحة في الجميع نص

وتدع بالاسماء التي قد جمعتها ∴ بجدول سرها وبالياء تجملا
على عد ما جمعت تبدا بناقص ∴ وفي كل ماية سترغب للمولا

شرح يتكلم هنا على انك اذا كملت بتعمير الجدول المبارك تدع بالاسماء التي جمعتها في الجدول المخمس خالي القلب بياء النداء تقول يا الله الى غير ذلك من الاسماء المطابقة للحاجة تذكر الاسماء نهاية ما جمع من العدد في بيت الوسطى تبدا بناقص من الواحد الى العشرة الى المائة الى الالوف وعند راس كل ماية ترغب في حاجتك الى الله تبارك وتعالى وتذكر ما اردت من جميع المطالب ما دل عليه النوع الذي تطلبه نص

بما انت طالب لخير وضده ∴ بصوت مناديا والقلب مذللا
وقدم اسامي الذات بعدهم الصفات ∴ والاوصاف والاخلاق والافعال سلسلا

وتدع بما انت طالبه بعد المائة من افعال الخير والشر حالة كونك مذللا متواضعا خائفا حاضر القلب ممتلي صورة الاجابة ولا تدع على شك ولا ريب بل تقطع بالاجابة من الله تعالى كما قال الله تعالى في كتابه العزيز على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم واذا سألك عبادي عني فاني قريب لمن دعاني وقال تعالى فادعوني استجب لكم قوله وقدم اسامي الذات في البيت اعلم ان اسماء الله تعالى تنقسم الى خمسة اقسام اسماء الذات واسماء الصفات واسماء الاوصاف واسماء الاخلاق واسماء الافعال وكيفية الدعاء بها اذا اجتمعوا ان تتقدم في الدعاء اسماء الذات وبعدهم اسماء الصفات وبعدهم اسماء الاوصاف وبعدهم اسماء الاخلاق وبعدهم اسماء الافعال فانه من دعا بهذا القانون على هذا الترتيب كان اسرع في الاجابة من الله تعالى نص

∴ هكذا تفعل في كل مسئلة ∴ تر السر بالتحقيق تصادف منهلا ∴∴

ودعن

ودخن للخير بعود ومصطكى ‏ ‏ وللشر حنتيت وكبرت مثلا

ثم انظر الغالب على اتى ‏ ‏ عليه في ربع الطبايع فاجملا

فهذا هو السر وحسن تناله ‏ ‏ ومنها زيادة لتغييرها تلا

ايها المشتاق في هذا العلم الشريف هكذا تفعل في كل مسئلة من جميع ما تحتاج تقدم الأسماء بهذا الترتيب فانك لا تخطى في جميع المطالب من جميع المناهل الذي ترجوها وتبخر عملك ببخور الخير عود ومصطكى وكافور وما شبه ذلك من الروايح الطيبة وفي عمل الشر فبخر حنتيت وكبريت والفاسوخ وما شبه ذلك من الروايح الخبيثة وتنظر الحروف المطلوب التي تعمل له العمل وتزنها بميزان الطبايع ان كان الغالب في حروفه النارية فاعمله في النار او تحت النار وان كان الغالب عليه الهوى علقه للريح حيث تناله الريح وان كان الغالب عليه الماء اسقيه له في الماء او حول الماء او رشه في مكان المطلوب وان كان الغالب عليه التراب ادفنه اي الجدول في التراب او حيث يجلس فيه فهذا هو السر المكنون الذي يحتاجه جميع اهل الاسرار وسنذكر ان شاء الله من الاسماء ما يجمع المطالب من الانفصالات واما ترتيب الاسماء على المراتب الخمسة هي هذه على مراتبها ذكرها الامام ابو العباس البوني رحمه الله تعالى في كتابه المعروف بقبس الاقتداء ونور الاهتداء قال رحمه الله تعالى ان الاسماء التي هي اسماء الذات ثلاثة بجمعها قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم واسماء الصفات سبعة الحي ، العالم ، القدير ، المريد ، السميع ، البصير ، المتكلم ، واسماء الاوصاف وهم خمسة وعشرون العليم ، عالم الغيب ، القدير ، المقتدر ، الحكيم ، الخبير ، الواحد ، الاحد ، الفرد ، الصمد ، الاول ، الاخر ، الظاهر ، الباطن ، الملك القدوس ، السلام ، الحي ، القايم

الرب المهيمن المحيط ۰ الشهيد ۰ الرقيب ۰ الحكيم ۰ العدل ۰ الرشيد ۰ العلي العظيم ۰
الكبير ۰ المتعال ۰ الجليل ۰ ذو الجلال ۰ والاكرام ۰ العزيز ۰ الجبار
المتكبر ۰ القوي ۰ ذو القوة ۰ المتين ۰ الشديد ۰ القهار ۰ القاهر واسما الاخلاق
ثلاثون اسما وهي هذه الرحمن الرحيم ۰ اللطيف ۰ الحليم ۰ الرؤف ۰ الواسع ۰
الودود ۰ البر المؤمن ۰ الشاكر ۰ الشكور ۰ الحميد ۰ العفو ۰ الغفور ۰ الغفار ۰ التواب
القريب ۰ المجيب ۰ المقيت ۰ النصير ۰ السريع ۰ الولي ۰ الحافظ ۰ الجواد ۰ ذو الطول ۰
ذو الجلال ۰ والاكرام ۰ الوهاب ۰ الكريم واما اسما الافعال فهم اربعون اسما
الفعال ۰ البديع ۰ المبدع ۰ الخلاق ۰ الخالق ۰ البارئ ۰ المصور ۰ الفاطر المبدئ
المعيد ۰ القابض ۰ الباسط ۰ المعطي المانع ۰ الشافي ۰ المعز ۰ المذل ۰ المقدم ۰ المؤخر ۰
الهادي ۰ المغني ۰ المنان ۰ الوكيل ۰ الكافي ۰ الفتاح ۰ الرزاق المقيت ۰ الجامع ۰
الوارث ۰ الباعث ۰ المحصي الحسيب المقسط ۰ المنتقم ۰ كملت الاسماء على ترتيبها
بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه الجميل فض

عزيز ومانع جبار وقادر ∴ عظيم لخوف ظالم صاحب البلا

من اراد الاستمناع من الظالم الباغي صاحب البلايا وقهره عنك وحفظك منه
تعلم العدد الواقع على هولاء بالجزم الكبير وتطرح عددهم خمسة وستون وذلك
حشو ضلع المخمس خالي القلب وتعرف ما معك من الاطراح وما بقي لم يكمل خمسة وستين
فهو كسر وتدخل بعدد الاطراح في البيت الواحد الى ان تكمل الجدول كما ذكرنا في اول
الكتاب وتثبت ما معك من الكسور في بيوتها الخمسة من الجدول فاذا علمت العدد
تفعل بما ذكرته لك في اول الكتاب على ما نص عليه اهل هذا الفن عزيز جبار

قهار عظيم مانع قادر وعددهم هوهذا ١٩٦٢ عدد طرحها ٣٠ وعدد كسورها
٣٢ وهذا جدول ذلك في كل ضلع منه طولا وعرضا وقطرا هذا العدد ١٩٩٢
والجدول تفعل به ما ذكرناه من كتابة وصلاة وبخور وهذا جدولها كما تراه هكذا

٧٨٠	٢٦٠	٣٠	٣٠٠	٤٨٠
٩٠	٣٩٠	٥٧٠	٥٧٢	٢٧٠
٧٩٢	٤٢٠		٣٣٠	٤٥٠
٢١٠	٧٢٠	٧٣٢	١٨٠	١٥٠
١٢٠	٦٠	٦٦٠	٥١٠	٦٤٢

نص
عظيم وقادر لطيف وعالم
وهادي ووهاب وواحد قبلا
من اراد الاقبال من شخص وولاية
الامر يكتب جدول هذه الاسماء
على ما نص عليه اهل هذا الفن ويصرفه في طبيعته كما ذكرنا فيما يليق به من بخور
وغيره وهذه الاسما عظيم قادر لطيف عالم هادي وهاب واحد طرحها
خمسة وستين خرج لنا من الاطراح ٢٣ وبقي لنا من الكسور ٥٣ وهذا جدولها

٥٩٨	٣٢٩	٢٣	٢٣٠	٦٧
٦٩	٢٩٩	٤٣٧	٥٣٦	٢٠٧
٦٢٨	٣٢٢		٢٥٣	٣٤٥
١٦١	٥٥٢	٥٨٢	١٣٨	١١٥
٩٢	٤٦	٥٠٦	٢٩٤	٥١٣

نص
علي ورافع عظيم ومالك
معز وهادي فصح له اولا
من اراد الوجهة عند الناس والولاية
عليهم والحكم في البلاد فليكتب
جدول هذه الاسماء على ما نص عليه اهل هذا العلم ويصرفه في طبيعته كما قدمنا
يحصل له ما ذكرناه وهذه الاسماء مالك علي معز هادي عظيم رفيع
العدد الوافع عليهم طرحاتها ٤٣ كسوره ٦٩ وهذا جدولها كما تراه

واسالمنعان هكذا

نض

وللعزل عدل يا مذل يا خافض

سينعكس في مرآتراه مبدلا

من اراد ان يعزل وليا عن ولايته او صاحب

رفعة عن رفعته او اميرا عن مرتبته وبذلك

	٢٤٠	٢٤		
٢١٦				٧٢
	٢٦٤			
١٢٠	١٤٤			١٦٨
			٤٨	٩٦

معزا معزه ويطفي محبة شخص من قلب من يحبه يكتب هذه الأسماء على ما نص عليه أهل هذا الفن ويصرف في طبيعة المطلوب كما ذكرنا فانه يكون ذلك ان شاء الله وهذه الاسماء عدل خافض مذل جملة هذه الأسماء العدد الواقع عليهم ١٢٤٥ طروحانها ٢٥ كورها ٢٠ وهذا جدول الأسماء كما تراه

٤٠٠	٢٥٠	٢٥	٣٠٠	٩٥٠ ٠٢٥
٢٢٥	٥٢٥	٤٧٥ ٠٢٥	٣٢٥	٦٢٥
٣٧٥ ٠٢٥	٢٧٥		٣٥٠	٦٢٥
١٢٥	١٥٠	٥٧٥	٦٠٠ ٠٢٥	١٧٥
٥٠٠	٤٢٥ ٠٢٥	٥٥٠	٥٠	١٠٠

نض

ولقطع ظالم احد وعدل

شديد مميت فالأمر مجملا

اذا اردت تدمير الظالم وقطع الجبابرة تكتب جدول الأسماء وتصرفه في طبيعة المطلوب وهي هذه الأسماء أحد شديد مميت العدد الواقع على هذه الأسماء ١٦ ٥٢ طروحانها ٥٢ وهذا جدولها كما هو سياتي مسطور باول الصفحة الاتية بعد هذه كما تراه

كما تراه وهو هذا

كما تراه وهو هذا

٤٥٠	٢٥٠	٣٥	٣٠٠	٦٥٠ ٥٢٠
٢٢٥	٥٢٥	٤٧٥ ٢٥	٣٢٥	٧٥
٣٧٥	٢٧٥		٣٥٠	٦٢٥
١٢٥	١٥٠	٥٧٥	٦٠٠ ٢٥	١٧٥
٥٠٠	٤٢٥	٥٥٠	٥٠	١٠٠

نص شديد مع متين عزيز لأخذه

كذلك ايضا صح بالقهر فاعقلا

اذا اردت اخذ ظالم متعد واردت

الانتصاف منه فاكتب جدول البيت

واصرفه ايضا في طبيعته كما تقدم عليه

النص في اول الكتاب وهذه الاسماء شديد متين عزيز العدد الواقع عليها

١٢ ١٦ طروحاتها ٤٢ كسورها ٥٢ وهذا جدول الاسماء كما تراه

		٤٢		

نص شديد ذو القوة متين لظالم

والا فتدمير قهار ستبتلا

من اراد تدمير الظالم ايضا يكتب هذا الجدول

ويصرفه كما ذكرناه وهي هذه الاسماء

الداخلة عددها في الجدول ذو قوة

شديد متين العدد الواقع عليها ٥ ٣ ٢ طروحاتها ٥ ٣ كورها ٦٠ جدولها

كما تراه

		٣٥		

نص وان ترد قتله فصنع لم مهلك

مميت من بعده فالامر لذي العلا

من اراد قتل ظالم والانتقام منه

فليكتب جدول الاسماء وهي مهلك

مميت في مخمس كما ذكرناه في اول

الكتاب وهذا العدد الواقع على هذه

الاسما ٥٨٥ طروحها ٩ وهذا جدولها

		٩		

نص بصير وسميع لامر قد اغميا ∴

عليه بعارض وغير سيد هلا ∴

من اراد ان يفيق سكرانا قد اغمي عليه بعارض من الجن او يختل في عقله فاليكتب الجدول في كاغيد ويكتب في القلب الخالي اسم المغمي عليه وعدد اسم الجلالة وجبريل وميكائيل وعدد الضلع ويصلي عليه ركعتين بالفاتحة وسورة الجن المذكورة ويطلق البخور الطيب ويعلق على المطلوب ويدعوا بالاسماء عند ما في البيت الاوسطى فانه يفيق من سكره ويرجع له عقله باذن الله تعالى وقد روي ان ابن ابراهيم ابن جارج قد اغمي عليه فرسمت له الوفق والمغمى عليه بعد ذكر الاسماء فافاق وذهب عنه ما يجده وان لم كم في ذهب وحمله الانسان معه سمع لغات الجن وابصرهم وتحكم فيما اراد من الارواح فان داوم على الذكر بهما كشف له عن اسرار الخلق وابنهم عملا في ضمايرهم وقد جربوا ذلك مرارا والاسماء هي هذه سميع بصير العدد الواقع عليهم ٦٩٢ طروحها ١٠ كسورها ٢٢ وهذا جدولها كما تراه

١٦٠	١٠٠	١٠	١٢٠	٣٦٠
٩٠	٢١٠	١٩٠	١٣٠	٣٠
١٥٠	١١٠		١٤٠	٢٥٠
٨٠	٦٠	٢٣٠	٢٤٠	٧
٢٠٠	١٧٠	٢٢٠	٢٠	٤٠

نص ومعترض اردت نفر العقل ∴

باسمه باعث تراه مختبلا ∴

من اراد ان يختل عقل احد ويسلبه من قلبه ويختل ضميره وذلك الظالم المعتدي يكتب له جدول الاسماء ويصرف في طبيعة المطلوب كما نص عليه اهل هذا الفن من الدعاء والبخور والتصليات فان الله تعالى يسلبه من عقله والعياذ بالله فمن عفى واصلح فاجره

على الله والأسما باعث العدد الواقع عليه ٨٧٣ طروحه ٨ كسوره ٣٥ ٤

جدوله كما تراه

	٨٠	٨		
٧٢				٢٤
	٨٨			
٤٠	٤٨			٥٦
			١٦	٣٢

نص

لطيف وشافي لعلة انزلت

ملا

وسقام في الأجساد سلام

من اراد شفا. كل علة نزلت

بانسان وخفي كل سقام وضرر

بالجسد من انواع ما كان وكل امر حادث بالاجسام من الوباء وغيره يكتب جدول الاسماء ويجعله عليه حجابا ويكتب جدولا اخر ويصرف في طبيعة المطلوب ويفعل ماذكرنا من التصليات والذكر دايما كما نص عليه الاشياخ فان الله يعافيه وهذه الاسماء سلام لطيف شافي العدد الواقع على ذلك ١٥٩١ طروحها ٢٤ كسورها ٢١ جدولها كما تراه

		٢٤		
			٤٨	

نص

وللرزق يا فتاح وهاب معطي

رزاق يا مغني فالرزق تحصلا

من اراد تحصيل الرزق الواسع

يكتب جدول الاسماء وينزل

جبريل وميكائيل واسم الجلالة وعدد الضلع واسم الرزاق او ما شاء اي نوع ينزل ذلك في القلب الخالي بعد ما يصلي ركعتين بسورة الخير في قعر الخزانة او ما شاء من اي نوع وعدد حلب ينزل ذلك مع اسم الطالب ويدخن بالطيب ويدفنه في قعر الخزانة ويذكر الاسماء عددما جمع في القلب ويجعله وردا صباحا ومساء فان الله تعالى

ينزل البركة فيه وهذه الأسماء معطي فتاح رزاق مغني وهاب عددهم

٢٩٤٠ طرحها ٢٩ كسورها ٥ جدولها

		٢٩		
			٥٨	

نص عطوف رؤف رحيم باسط حنان

وهادي لطيف يتخللا

ودود وبعده مجيب ووهاب

فعشر لذي الصلا في الجب زلزلا

من اراد المحبة وعطف القلوب والتهييج يكتب جدول الاسماء في كاغد يجعله في غالب طبيعة المطلوب من سقي وتعليق ودفن وحرق ويدع بالاسماء عددما في القلب جميعه وبعد التصليات والبخور كما نص عليه في اول الكتاب وهذه الاسماء عطوف رؤف رحيم باسط حنان هادي لطيف ودود مجيب وهاب العدد الواقع على ذلك ١٣٦٩ طرحها ١٢ كسورها ٤ جدولها كما تراه

		١٢		
			٤٢	

بنص وسيركه في بر حفيظ

ع مقيت قوي مع محيط

لطيف تهللا

ملك ومالك جواد وغني

ولي سيحفظ مسافر عملا

من اراد حفظ مسافر في بر وتثقيف اللصوص عنه وتحصينه من جميع ما يخافه من اللصوص وغيرهم وجميع العاهات فليكتب جدول الاسماء كما نص عليه اهل هذا العلم بعدد الضلع واسم الجلالة وجبريل وميكائيل واسم ما يخشاه في القلب الوسطى من الجدول ويعلقه عليه بعد التصليات والصلاة بالفاتحة

وقريش

وقريش والنصر ويذكر عليه الاسماء عدد ما جمع في القلب ولا يزال يذكرن في سفره فان الله تعالى يحفظه وهذه الاسماء عشرة حفيظ، معيث، قوي، محيط، لطيف، ملك، مالك، جواد، خفي، ولي، العدد الواقع عليهم ١٢٢٣ طروحها ٣٥ كسورها ٦٣ جدولها كما تراه

		٣٥		
				١٠٥
			٧٠	

نص والبحر بسم الله على على الولاء، وثم لمرساها بصلا تلا ∴

من اراد سفرا في بحر او سفينة واراد حفظها من الغرق واستقامة جريانها وحفظ اهلها من جميع الاهوال يكتب جدولا الاسماء كما نص عليه في اول الكتاب ويجعله في مقدم السفينة يحفظ اهلها باذن الله وهذه الاسما بسم الله سلام مجراها ومرساها عددهم ١٤٨٢ طروحها ٢٤ كسورها ٢٢ جدولها كما تراه

		٢٤		
				٧٢
			٤٨	٩٦

موافقا طولاً وعرضا وقطرا هكذا نص ولكشف جميع باسرها خبير وهادي مبينا كذلك يتلا

من اراد ان يكشف على عاقبة من الامور والاستخارة فليكتب جدول الاسماء في كاغد وينزل بعد دا الضلع واسم الجلالة واسم جبريل وميكائيل واسم الجلالة وينزل ذلك كله في القلب ويبخر بالبخور الطيب ويذكر الاسماء عدد ما في القلب ويصلي ركعتين بسورة الخير ويجعل البطاقة تحت راسه في مكان نظيف وينام

على شقه اليمين مستقبل القبلة فان الله تعالى يسهل له عاقبة امره وهذه الاسماء

خبير مبين هادي عددهم ٩٣٤ طرحها ١٤ كسورها ٢٤ جدولها

كما تراه

نص

		١٤		
				٤٢
			٢٨	

وطالبك الغنا اعدكا فك سبعة

كافي وغني فاذكر مجلجلا

من اراد البركة في الزرع وغيره يدخل

معتكفا صالحا في خلوة سبعة ايام

وهو صايم ويتجنب اكل لحم الحيوان وما يخرج منه ويكتب الجدول ويفطر عليه

عند المغرب ويكتب جدولا اخر ويجعله بين عينيه تحت السجادة ويدعو بالاسما

دبر كل صلوة عددها في القلب اي البيت الوسطى التي ان ينتهي الى اليوم السابع

فان الله تعالى يغنيه عمن سواه ويصحب معه بخورا طيبا في ايام الاعتكاف وكل

ما مسه تنزل فيه البركة بحول الله وقوته وان كتب الجدول المذكور ويجعله في قاع

الخزانة من الزرع ومهما اردت الزرع اقرا الاسما العدد المذكور وارفع بالمد فانه

لا ينفد ذلك الزرع باذن الله تعالى ومع ذلك ان روحانية الاسماء تخدمك وهذه

الاسماء كافي غني العدد الواقع عليها ١٠٧٢ طرحها ١٦ كسورها ٣١ جدولها

كما تراه ٣ نص وللحفظ ثم الفهم محصي وعالم علام وفتاح عليم لمن تلا

كذلك وهاب كريم وواحد فافهم علومنا وصنه محصلا

في الصفحة الاتية مسطور باولها

وهو هذا

		١٦		
			٣٢	

من اراد الحفظ للقران وساير العلوم كلها
عقلية ونقلية والفهم من الله تعالى يكتب
جدول الاسما، كما نص عليه اهل هذا الفن
من الصلوة والكتابة ويلازم ذلك
الاسماء عدد ما في بيت الوسطى ويصوم
ويفطر على الجدول فان الله تعالى يفتح قلبه
لتعليم العلم وحفظ القران والفهم في اسرار العلوم والحكم باذن الله تعالى
وهي هذه الاسماء عالم عليم علام واحد كريم وهاب فتاح محصي .
العدد الواقع عليهم ٢٤٢ ١٣ طروحها ٢٠ كسورها ٢٤ جدولها كما تراه

ان شاء الله ايها المشتاق في اسرار الجداول
وعلم الاسماء فافهم ما اصدر اليك من هذا
العلم الشريف المحتاج اليه كل بشر من الملوك
وغيرهم فصنه واجعله من اعظم الذخاير عندك

		٢٠		
				٦٠
			٤٠	٨٠

واجمل ما نصوا عليه الاشياخ ما يحتاجه في الاسم السريع الاجابة المتصرف
عليه على جميع الكواكب ولا غيرها من الساعات كما ان العلم اقطع من سيوف
الهند وفي هذا العلم ما يحتاجه جميع اهل الاسرار نص
وبالقلم الهندي تكتب ذلك ∴ فاجمع عدده وضعه بجد ولا
ومهما ركبته بوقت انلت ما ∴ تريد من الامور حتما بعجلا

واعلم ان القلم الهندي علم الحكما اهل الاسرار لمستجيه وهذا هو القلم الهندي

على عدد الحروف ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠

٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠ فاجمع عددهم يعني انك تجمع

عدد الاسماء بحساب الجزم الكبير وتضعه في الجدول المخمس خالي القلب

كما نص عليه في اول الكتاب قوله ومهما ركبته بوقت الى البيت اي متى

اردت حاجة من حوايج الدنيا والاخرة واردت ان ترصدها في وقت طالع سعيد

ودري سعيد وساعة سعيدة للخير وصنعته بعكس الطالع كان غاية في بلوغ

المراد واسرعت من الله الاجابة نص

فهذا هو السر الكبريت الاحمر ∴ والمغناطيس الجلا في حديدة مد هلا

قوله هذا هو السر يعني الذي كتمته الحكماء واوصوا على كتمانه والكبريت

الاحمر هذا اكسير الذهب المنير الذي وزنه قيراط منه على قنطار من زحل يصير

شمسا كذلك هذا المخمس خالي القلب شبيه به لسرعة الاجابة بالدعا للداعي

قوله والمغناطيس شبيه ايضا بحجر مغناطيس وهو حجر اسود مشرب بالحمرة وهو

يجلب الحديد من حيث كان ذهبا نص ومن وفق الله الكريم بهذه فلا يتبع

الهوى فيهلك بالطلا فيا من وفقه الله الكريم جل جلاله لهذا العلم العظيم

والسر الجسيم فلا يبتغي هواه نفسه ويصرفه فيما لا يعني من الشهوات النفسانية

والشيطانية فمن فعل ذلك يخاف عليه ان يموت على الضلالة والعياذ بالله

قال تعالى افرايت من اتخذ الهه هويه واضله على علم الاية ص

∴ حرام وشرعي لاظهار سرنا ∴ لقوم وان حصوله كانوا تاهلا ∴

∴ وان تبت فاغلظ عليهم ما غيهم ∴ وتغيظهم برحلة تطولا ∴

لعلكم

لعلكم تنجوا وتعلوا مقامكم   ومن افضح الاسرار افتى بالملا

اي حرام على من وقع على هذا السر اي العلم الشريف ان يظهره لغير اهله قال واهل قوم

تابوا وتاهبوا وهم العلماء العاملين اهل الاسرار لان اظهار الحكمة لاهلها جائز

ولغير اهلها حرام وتظهر الا للخواص من اهل الفضل والصلاح واما غير اهلها ان

اتوك يطلبونك قف عنهم بتطويل العباره وتقول لهم الاشاره لعلك تنجوا من اشرار

الخلق وتعلوا مقامك عند الله تبارك وتعالى نص

وقد تم تضمنا وصلى الهنا   على احمد الهادي واصحابه العلا

قد انتهى ما الهمت من النظم في المخمس خالي القلب على وفق المراد وصلى الله على سيدنا

محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين واما اذا اردت لطلب الغنى ذهبا

او فضه عمره بعدد هذه الاسماء الخمسة وهي هذه كافي غني فتاح رزاق كريم العدد

الواقع عليهم ٢١٣٨ طرحها ٣٢ كسورها ٥٨ جدولها وانو ماشئت عند تكرر الجدول

واسمه في تراب نقي صحيح الجسم واذا كملت العزيمة وابدا بالبيت الذي دخلت

فيه براس السكين وتكرر العمل على الحروف حتى ينفرمنه ما يكفيك من ذهب اوفضه وهذه

الله الحي الدايم الذي تعلقت الاشيا بقدرته وانهزمت الجيوش بقدرته وانفعلت الملوك

بارادته وذلت الجن والانس تحت حكمه لا اله الا هو رب العرش العظيم اقسمت عليكم

ايتها الملوك السابعه بالله الواحد القهار ان تسرعوا في قضاء حاجتي بحق اسمايه العظيمه

اجب يا عزرائيل الملك الموكل على هذا الجدول اين تخوذ واين طموش اين العفريت ابن هنديل

الاحمر صاحب الراية الكبرا اين صمصموع ودرياط واماكم ضعيس انزلوا وافعلوا

ما امرتكم به بحق القاهر فوق عباده اين صاحب الاحد واعوانه والاثنين واصحابه

والثلاثة وأحبابه والاربعاء وخدامه والخميس ورفقائه والجمعة زهرانة والسبت زحلاله

وبحق ما فيكم من خير وشر اسرعوا واعجلوا ايتها العفاريت السبعة المتوكلة على الحروف

والبروج والدراري والساعات اسرعوا بالاجابة طرفة عين والا سلطت عليكم اربعة

ملوك المتوكلة على الجهات الاربعة سلاطينكم دهوش ودعناش وقرشال الكبير

والدمرياط الامام عليكم انتهت العزيمة وهذا جدول الاسماء

	٣٢٠	٣٢	٣٨٤ ٤٢	
٢٨٨			٤١٦	٩٦
٥٢٨	٣٥٢		٤٤٨	
١٦٠	١٩٢			٢٢٤
			٦٤	١٢٨

انتهى الكتاب المبارك شرح أرجوزة بن الجاج على وفق المخمس خالي الوسط تاليف

عبد الله بن مبارك ابن كثير على يد كاتبه ومن كان سببا الكتابة غفر الله لهما ولوالديهما

ولوالدي والديهما ولجميع المسلمين والمسلمات

الله هو الغفور الرحيم

وحسبنا الله ونعم

الوكيل

٢٧٠

٢٧